العدد ١١٦
الثمن ١٠ مليمات

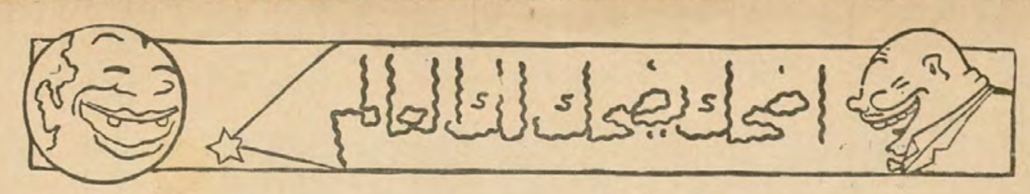
الفكاهة

الاربعاء
١٣ فبراير سنة ١٩٢٩



عائلة « عصرية » !!!

السيد مع الطباخة والبك الصغير مع الخادمة والهانم مع الشفير



اكرام !

الزبون : ما هو المبلغ الذى ينبغى لى ان ادفعه يا استاذ؟

المحامى : لقد كان والدك من اعز اصدقائى . . . فادفع لى عشرين جنيهاً فقط

الزبون : الحمد لله اذ ان جدى لم يكن ايضاً من اصدقائك !



منطق !

قصد تاجر الى صديق من أعز اصدقائه يشكو له سوء حاله الى ان قال له :

— انى مدين لفلان بمائة جنيه والكمبيالة تستحق اليوم . . .

— وبعد ؟

— أرجو منك ان تسلفنى هذا المبلغ

— انك غريب حقاً يا عزيزى ! تطلب منى — انا صديقك الحميم — مائة جنيه لكى تعطيها لرجل لا تكاد تعرفه !

رفض مؤلم

أحمد افندى فتى خجول . أحب مرة فتاة جميلة . وظل شهوراً يكتوى بنيران الغرام دون ان يقوى على التصريح بحبه لمحبوبته . أخيراً رأى ان لا مندوحة له عن ان يجاهر لها بشعوره نحوها فانتهز فرصة ملائمة وقال لها بصوت مرتجف :

— ماذا تقولين يا احسان لو عرضت عليك ان تكونى زوجة لى ؟

— لا أقول شيئاً يا عزيزى . اذ انى لا أستطيع ان أتكلم واضحك فى آن واحد

طبعاً

المعلم : ماذا فعل العبرانيون بعد ان عبروا البحر الاحمر؟

التلميذ : جففوا ملابسهم

فتش عن المرأة

— قصدت الى مستشفى المجاذيب لاستفهم عن حالة صديقىَّ المسكينين حسن وفؤاد

— ماسبب جنونهما ؟

— أما حسن فقد اصيب بالجنون لان خطيبته اختفت فجأة ليلة عرسه

— وفؤاد ؟

— تزوج خطيبة حسن !

جواب مفحم

بينما كان محام ثرثار يترافع فى قضية هامة ويسرد الحجة تلو الحجة لاقناع هيئة المحكمة بعدالة مطالبه اذا به يرى أحد القضاة يغط في النوم . فاغتاظ وتوقف عن المرافعة ثم قال لرئيس المحكمة :

— سأستأنف مرافعتى عند ما يستيقظ سعادته

— هذا ما لا أنصحك به يا عزيزى الاستاذ . اذ ربما ينوى زميلى ان يستيقظ حين تفرغ من مرافعتك !

كل شيء عادة

فهمى افندى شاب اعتاد أن يسهر كل يوم الى ساعة متأخرة من الليل . فاذا عاد الى غرفته في اللوكاندة نزع ملابسه وألقاها يميناً وشمالا بضجة وبدون اكتراث

وفى الغرفة التى تحت غرفة فهمى افندى يقطن رجل عصبى المزاج كان يستيقظ دائماً عندما يلقى فهمى حذاءه فكان يصخب ويزبد ويلعن اللوكاندة وساكنيها ثم يعود الى النوم . ولكن لما رأى ان الامر قد استفحل شكا الى صاحب اللوكاندة فقصد هذا الى فهمى افندى ورجا منه ألا يلقى حذاءه بعنف عند عودته بالليل حرصاً على راحة جاره فوعده فهمى بأن يعمل برجائه . ولكن عند عودته بالليل نسى وعده ولم يذكره الا بعد ان ألقى الفردة الاولى من حذائه فعمد عندئذ الى الفردة الثانية ووضعها على الارض بهدوء ثم استلقى على فراشه ونام . ولكن بعد نحو نصف ساعة سمع طرقاً على بابه فقال :

— من ؟

— أنا مستأجر الغرفة التى في الطابق الاسفل

— تشرفنا . هل من خدمة أخرى ؟

— أستحلفك بربك يا سيدى : ألق الفردة الثانية حتى يعاودنى النوم !



جواب فى محله

سائق السيارة (بعد الصدام) — لا ادرى كيف حدثت هذه الحادثة فان الذى اعرفه عن السيارات يملأ كتاباً

الكنستابل — نعم . والذى لا تعرفه عنها يملا مستشفى !

الولائم الشهرية الصحفية !...

بقلم الاستاذ فكري أباظة

قلة ذوق ! . . .

نعم : قلة ذوق أن أكتب في مجلة تنتسب الى أسرة الصحافة ، وقد تكون أحب المجلات الى أسرة الصحافة ، وقد تكون علاقات أصحابها أمتن العلاقات مع أفراد أسرة الصحافة معترضاً على اجراء شهري منظم تقوم به أسرة الصحافة ؟ ! !

ولكن النقطة الحرجة هي أن الصحافة التي تدعو الى حرية الرأي ، وتكافح في سبيل حرية الرأي ، وتضحى من أجل حرية الرأي لا تملك أن تمنعني من حرية الرأي ولو كنت أعدى أعدائها على صفحاتها ؟ ! !

* * *

تمخضت سنة ١٩٢٨ الظريفة عن بدعة جديدة في عالم الصحافة : ولائم شهرية في جروبي تارة ، وفي الكنتننتال تارة أخرى ، يجتمع فيها الصحفيون من مختلف الجنسيات والاحزاب ليأكلوا ويشربوا ويخطبوا . . . ثم لينفضوا ! ! !

لمَ يا سادة ! . . .

ألتوثيق عرى المحبة والعواطف بين الصحفيين . . . الحالة بالعكس فمن عهد هذه الولائم وأسرة الصحافة متنابذة متشاحنة متلاطمة !

أللدفاع عن حقوق الصحفيين وحرياتهم لدى الحكومة ؟ . . . بالعكس انفرط عقد النقابة عملياً وانقسم مجلس الادارة الى حزب يمين، وقلب، ويسار !

ألاجراء عمليات الصلح بين الاخوة واخوات وأبناء العم من أفراد الاسرة الصحفية ؟ . . لم نسمع بكلمة واحدة في الموضوع !

أللتخفيف من حملة الصحفيين الاجانب الظالمة الغاشمة غير العفيفة ؟ . . دلوني على المقدمات والنتائج ! . . .

ألاعانة الفقراء والمعوزين والمرضى والمنكوبين من اخوانكم في الحرفة ؟ . . . اليّ بالاحصائيات ان صرفتم مليما واحداً في هذا السبيل !

ألمجرد التعارف بين محرر الاتحاد والليبرتيه والمستر مرتن وصالح أفندي البهنساوي والآنسة مراسلة الفيغارو « والآنسون » محرري الاهرام والسياسة والكوكب ؟ . . . كفاية وليمة واحدة أو اثنتين أو ثلاثة ! . . .

اذن لمَ ياسادة ؟

ما هو المبدأ وما هي الغاية ؟

الجواب بسيط ! « الاكل » ليس إلا ...

* * *

دعونا من الماضي فها قد أكلتم مراراً وتمارقتم مراراً . فحاولوا أن تخرجوا بنتيجة واحدة من ولائمكم الشهية . في وسعكم أن تقترحوا « الهدنة » بين صحف الاحزاب ، وفي وسعكم أن ترمموا بنيان النقابة المتهدم ، وفي وسعكم أن تتفقوا على رفع مستوى التحرير وتنزيهه من أساليب النهش والاتهام والتهديم ، وفي وسعكم أن تتوسلوا الى زملائكم الاجانب وفي زعامتهم المستر مرتن ان « يلايِّوها شوية » ، وفي وسعكم ان تتوسطوا لدى قلم المطبوعات في تخفيف وطأته ، ثم في وسعكم بعد ذلك أن تأكلوا هنيئاً وتشربوا مريئاً ونحن وراؤكم نهلل ونكبر هاتفين : لتحي الولائم الصحفية ! ! !

* * *

أنا حقيقة لم أدع لوليمة واحدة . وقد يكون هذا هو السبب الاول في حملتي هذه . ولا أدري لمَ الرسم الواجب دفعه في مثل هذه الاحوال . ولكن دعونا من الدوافع وانظروا الى لب الموضوع . واعتبروها من قلة ذوق ، أو سماجة ، أو تدخل فيما لا يعني ، واطعنوا ما شاء لكم الطعن فيَّ رداً على هذه الكلمة الثقيلة ، ولكن أجيبوني ما ذنب الجمهور وهو يقرأ كل شهر في محلياتكم أنكم اجتمعتم ثم أكلتم وشربتم – ثم تكلمتم – ثم . . . « روحتم » ؟ ! !

* * *

ان قبلتم رأيي فيها وشكراً . وان لم تقبلوا فاني أعتذر اليكم سلفاً وأسحب مقالي كله من أول العنوان حتى آخر الامضاء . ! . . .

فكري أباظة
المحامي



لكل شيء ثمن

الولد : هات وقة نبيت احمر والا ابيض زي بعضه
البقال : ازاي زي بعضه ؟
الولد : ما هي لواحد اعمى !





وزيرك ذاقه من قبلك

من ألطف النوادر التي تروى عن معالي علي الشمسي باشا وزير المعارف السابق انه لما كان تلميذاً في مدرسة الزقازيق الابتدائية غضب منه استاذه يوماً فصفعه على وجهه صفعة قوية تألم منها الفتى علي تألماً شديداً ، فغادر المدرسة وذهب لفوره الى المغفور له والده وقص عليه ما لقيه من اضطهاد استاذه وقساوته، فطيب رحمه الله خاطره وخفف من حدته ونصحه بالعودة الى مدرسته فامتثل لنصيحته وعاد الى استئناف دروسه

ومرت الايام وكرت الاعوام وصار الشمسي باشا وزيراً للمعارف فقرر في يوم من الايام ان يزور المدرسة الاميرية الفلانية فلما توجه اليها خف ناظرها الى استقباله فاذا به أستاذه القديم الذي صفعه مرة وهو تلميذ فارتبك الناظر وأسقط في يده ولكن الوزير انقذه من حيرته بان رد على تحيته باطيب منها ولاطفه بما هو معروف عنه من رقة وتواضع في الاخلاق

وبعد ما انتهى الشمسي باشا من تفقد أحد الفصول سأل تلاميذه قائلا « هل لاحد منكم شكوى يريد أن يرفعها اليّ ؟ » فانبرى تلميذ وقال: «أنا يا معالي الوزير لي شكوى فان حضرة الناظر ضربني « قلماً » شديداً على وجهي »

فابتسم الوزير وقال له فوراً « معلهش يا بني . . . وزيرك ذاقه من قبلك » !

الشيء بالشيء يذكر

وعلى ذكر « القلم » و « الاقلام » تقول انه لما كان معالي مصطفى ماهر باشا رئيس النقابة الزراعية اليوم وزيراً للمعارف زاره يوماً أحد الادباء المعروفين وكان معاليه منهمكا بالكتابة عند دخوله عليه فاستمر في كتابته وما هي الا لحظة حتى انكسرت الريشة التي كان يكتب بها فلم يكن من الاديب الزائر الا ان أخرج « قلم حبر » من جيبه وناوله اياه فاخذه منه واستأنف به كتابته ولما فرغ منها التفت الى زائره وكان يعرفه من قبل وقال له :

« ان هذا القلم عال جداً »

فقال الاديب : « اتفضل يا معالي الباشا »

فابى معاليـه قبوله فالح عليه الاديب فاصر معاليه على الرفض فقال له الاديب : « يعني كبيرة عليّ يا معالي الباشا لما اديك . . . قلم »

فابتسم معاليه وسكت وتقبل القلم شاكراً

وبعـد ايام تلقي الاديب المذكور دعوة بالتوجه الى وزارة المعارف لمقابلة الوزير . ولما دخل عليه الفاه يقلب عصا جميلة بين يديه فقال له : « ان هـذه العصا جميلة يا باشا » فقال له معاليه « اتفضل » فتظاهر الاديب بالاباء ولكن الوزير ألح عليه في أخذها فاخذها فقال له معاليه عندئذ :

« يعني كبيرة علي لما اديك عصا »

ما بيردش

لسعادة السيد باشا علي وكيل وزارة الحربية سهو شبيه بسهو العالم اسحق نيوتن في زمانه

ومن النوادر اللطيفة التي اتفقت لسعادته ونرويها عنه هنا بمناسبة المناورات العسكرية السنوية للجيش المصري النادرة التالية وقد وقعت في سراي الحكومة ببولكلي برمل الاسكندرية في الصيف الماضي

فان الذين دخلوا تلك الدار وشاهدوا آلات التلفون التي فيها يعلمون انها من الآلات « المتنقلة » اي من الآلات التي يستطيع المرء ان يحملها بيده فيضع « السماعة » على اذنه و « البوق » امام فمه ويتكلم

فحدث مرة ان السيد باشا علي سمع التلفون الذي على مكتبه يدق بشدة فحمل الآلة بيده ولكنه كان « سهران » فوضع البوق على اذنه والسماعة امام فمه وقال :

« آلو ! . . . آلو . . . آلو . . . ابن الكلب ما بيردش » !

وترك الآلة « ترن »

صراحة طفلة

بمناسبة شفاء جلالة الملك جورج الخامس كتبت احدى المجلات الانجليزية تقول : ان للدوق اوف ديفونشير قصراً جميلا في مقاطعة يوركشير ، وانه كثيراً ما ينزل الملك ضيفاً في هذا القصر عندما يكون مسافراً من لندن الى بلمورال في اسكتلندا ليمضي جانباً من فصل الصيف فيه

فحدث مرة ان وصـل الملك جورج الى قصر الدوق اوف ديفونشير في ساعة متأخرة من الليل ، فلما استيقظ في صباح اليوم التالي وارتدى ملابسه وخرج من غرفته لينزل الى قاعة الاكل ليتناول طعام الفطور التقى على درج السلم بحفيدة الدوق الصغير فاستوقفها وقال لها بلطف « ما اسمك ايتها الصغيرة ؟ » فقالت : «ارابيلا . وما اسمك انت ؟ » فقال: « جورج » فقالت له :

« انه كان يجدر بك يا جورج ان تسرع في النزول الى الفطور لان جـدتي ستوبخك الآن توبيخاً لا نهاية له على تأخيرك » !

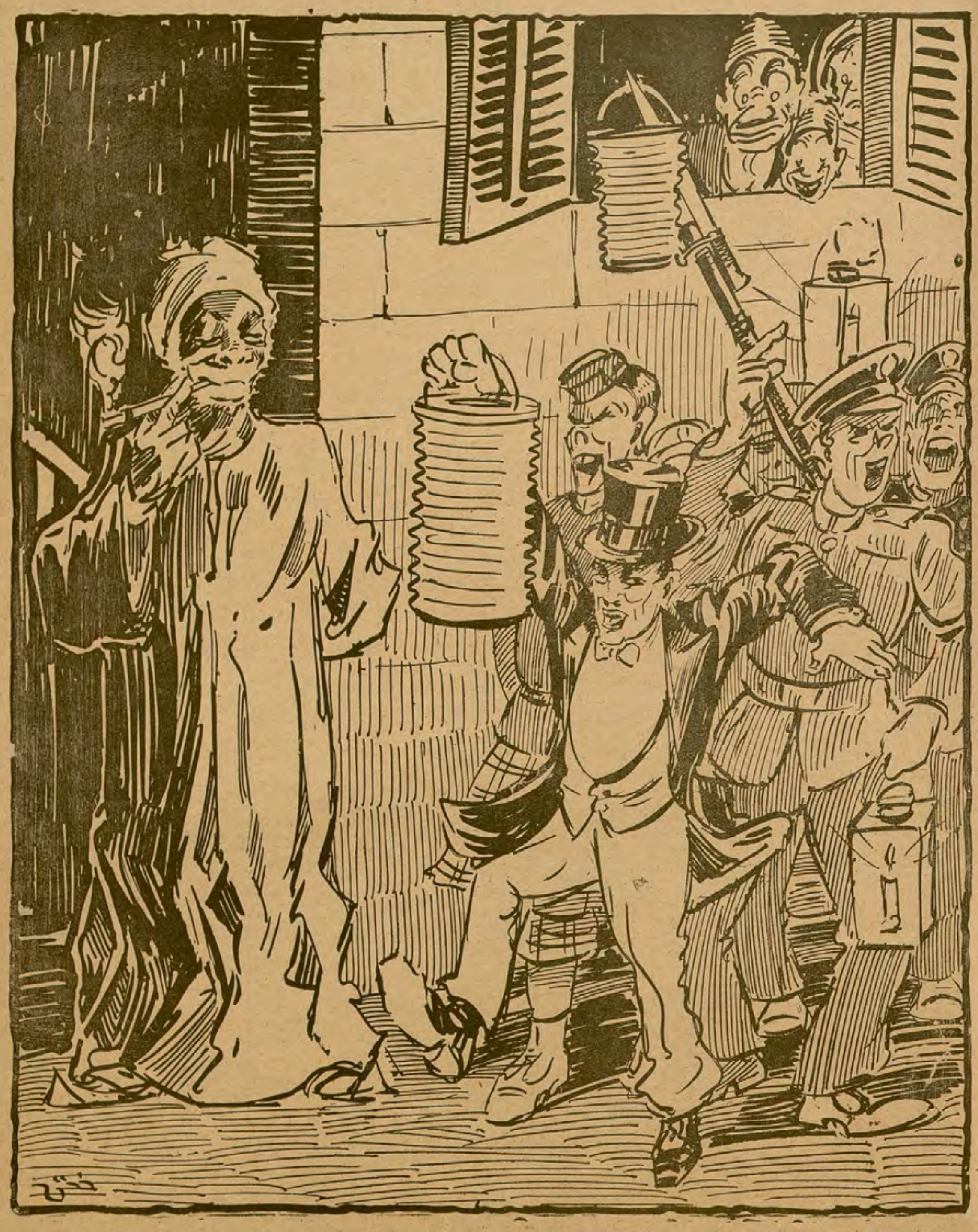
فضحك جلالته لهذه الصراحة وربت على رأس الفتاة الساذجة

وكانت هـذه الفتاة نفسها حاضرة مرة سباق الخيل في الجوسق الملكي فقربها جلالته اليه وأجلسها على أحدى ركبتيه وأخذ « يهز » رجله ثم سألها قائلا « ما رأيك في هذا الحصان؟ » فتطلعت اليه وهي تبتسم وقالت له :

« لا تكن ثقيلا هكذا »

فاغرق جلالته في الضحك وقال للذين حوله « ان هذه الفتاة تخاطبني بلهجة لا اسمعها من احد في العالم »

رمضان كريم



المندوب السامي وجنود الاحتلال : وحوى وحوى إيوحه ، بنت السلطان ، إيوحه ، لابسه قفطان ، إشراريه ، بالاحمرى ، بالاخضرى ، بالاصفري ، إيوحه ، ما احناش طالعين ، إيوحه ، ما داموا مختلفين ، إيوحه ، خليكوا راقدين ، إيوحه ، واحنا قاعدين ، إيوحه ، وحوي وحوي . . . الخ



الى اخواني : طلبة البعثة الازهرية

اخواني المؤمنين :

اعلموا رحمكم الله ان المؤمن للمؤمن كالبنيان يشد بعضه بعضاً . وان الدين النصيحة . وقد قرأت ان ادارة الازهر قررت ايفادكم للخارج لارتشاف مناهل العلم الصحيح في بلاد العلم الصحيح . وانها طلبت الى وزارة المالية فعلا المال اللازم لبعثتكم الاسلامية المحمدية. فرأيت من واجبي كأخ ومواطن ان اتقدم اليكم بعدة نصائح عملا بالاثر المأثور والقول المشهور :

* * *

لا أدري ان كانت الاحوال ستسمح لكم بارتداء العمامة والجبة والقفطان ام لا . ارجح انكم ستتشبهون بالفرنجة في لباسهم . وعلى ذلك وجب عليكم وجوب الفرض والكفاية ان تجروا تمرينات اولية في لبس القبعات والمنطلونات واربطة الرقبة . وان تمارسوا صناعة الشوكة والسكينة واجراءات التعريف والتعارف ومبادىء اولية في الفرنسية والانكليزية والالمانية حسب البلاد التي ستوفدون اليها . لانه لا يخفى عليكم ان اولئك القوم يعنون كل العناية بالمظهر قبل المخبر وبالسطحي قبل الجوهري . وبالقشور قبل اللباب !

* * *

ثم اعلموا اعزكم الله أن النساء هناك عاريات الصدور والسيقان . فغضوا من ابصاركم والا وقعتم في شرهن وكيدهن . وان كيدهن عظيم !

ودعوا عالم ابن بطوطة والزمخشري والقلقشندي والفخر الرازي لتستقبلوا عهد روسو وفولتير وموليير. وفرق بين مسكويه وألفريد دي موسيه ! . .

الفتنة في شوارعهم وقهاويهم عامة فاقبعوا في دوركم بعد دروسكم تأمنوا الفتنة ، وتجتنبوا الزلة ، واحذروا الاحتكاك بسهرانهم في مراقصهم والا نقضتم وضوءكم ، وساء حالكم ! . . .

* * *

الطعام هناك ثمين وشحيح . فعودوا المعد من الآن القناعة والزهد في الدنيا والا قرقرت بطونكم ، واصفرت عيونكم ، وتخاذلت اعصابكم وجعتم من بعد شبع ، وظمئتم من بعد ري . . .

* * *

وان حذرتكم من شيء بغيض على الوطن فالزواج هناك . لا تقولوا انها « كتابية » والزواج من الكتابية حلال . ائن صح هذا في الشرع وجب ان تتبعوا الشرع فيما عداه ولن تملكوه ولأزهري منكم يعود ازهريا بعمة المزهرة ، وقفطانه ومركوبه خير عندي من ازهري ينقلب « خواجا » وبجانبه « خواجية » من الافرنسيس او السكسون او الجرمان . لئن فعلتم غضب عليكم ابو حنيفة وابن مالك والشافعي وابن حنبل والناس طرا ! ! !

* * *

اوصيكم بالصلاة في اوقاتها وصوم رمضان في رمضان تمسكوا بالدين وقواعده في باريس يتضاعف لكم الثواب أيها الاصحاب . لا يقولن واحد منكم انه على سفر اليوم يمنع من الصوم ولا مانع يمنع من الصلاة ! . . .

* * *

اقرأوا تاريخ السلف الصالح من متخرجي الازهر الذين اتموا علومهم في بلاد الافرنجة. كانوا للوطن فخراً ، وللقومية ذخراً ،

« فتشبهوا ان لم تكونوا مثلهم »

سلام عليكم يوم تسافرون، ويوم تصلون، ويوم تعودون ، وقد حفظ الله عليكم دينكم فلم تخسروا دنياكم ولا الاخرى . . والسلام

(* * *)



رائد عاقل

— العبا بتاعك ده أنا أصلي عبيت به ، بالك يا حسن افندي ؟ ده اللي يعيا به يا يموت يا يبق عبيط ! !

شطحات معتوه

انواع الجمال

جمال الوجه
جمال الاخلاق
جمال الدين
جمال الطبيعة
جمال الخط
جمال باشا

اشد الايام

اليوم الذي يطالب فيه الانسان بان يقرض غيره نقوداً
اليوم الذي يطالب فيه بما عليه من الدين
اليوم الذي تكون فيه حالة المريض خطرة
اليوم الذي يسقط فيه التلميذ في الامتحان
اليوم الذي تتزوج فيه الخطيبة غير خطيبها
اليوم الذي يتزوج فيه الخطيب غير خطيبته

لغة تجديد حديثة

سكن الحب في مصاريني بتأثير عينيك السوداوين كالزفت ، وخديك الاحمرين كالدملين واني لاشعر عند رؤيتك بالفرح في مخي وحديثك في مسمعي كرنين النقود ، فمتى نجلس معاً كالقرد والقردة في قفص واحد ؟ ! !

جبل عجيب

لا يجهل احد ان السكر اذا وضع في الماء ذاب ، مهما كان الماء قليلا ، ولا يجهل احد كذلك ان السكر يؤتى به من جبل السكر ، فيقطع من صخوره ، والناعم منه من رمله ، فكيف لا يذوب هذا الجبل من الامطار في الشتاء ، أليس ذلك جبلا عجيباً ؟

ألوان الناس

لا يدري احد سبب بياض الناس وسمرتهم وسوادهم

ومن العجيب ان العلماء لم يهتدوا الى هذا السبب مع انه واضح جداً ، فالالوان من المأكولات ، لان تأثير ألوان المأكولات في لون آكلها مسلم به عقلا . وتختلف درجات البياض والسمرة والسواد باختلاف الكميات الملونة في الطعام ، فلو اكل السودانيون بلوظة دائماً لابيضوا في سنة ، ولو اكل الاوربيون شيكولاته دائماً لاسودوا في سنة ، ولهذا يحسن بالسيدات ان يأكلن الطماطم وحده بلا خبز ولا غيره ليكون لونهن احمر جميلا ان شاء الله خصوصاً لان الطماطم نوع من الباذنجان ، وللباذنجان تأثير لا يستهان به يا سيداتي

حماقة غريبة

هبطت درجة الحرارة في اوربا الى ٢٠ تحت الصفر . وهم هناك يموتون من البرد ، ومن الحماقة ألا يقلبوا مقياس الحرارة لتكون العشرون فوق الصفر فيكون الحر وينتهي الامر ! ! !



الديك الفصيح

الولد : بابا . . . اشترى لي بالون
الوالد : مش دلوقت
الولد : طيب اشتري فتلة وفي آخرها بالون

اصول الامثال

(اشتغلنا ما اشتغلنا المرغني يوكلنا) قاله جونسون الملاكم الزنجي الاميركي المشهور

(البلد حله وانت مغرفتها) قاله المستر روكفلر للدليل الذي يريه الآثار

(القفه اللي لها ودنين يشيلوها اثنين) قاله سفير انجلترا لسفير روسيا في افغانستان

عادات المشهورين

المستر رامزي مكدونلد ـ اذا اكل ضغط الطعام باضراسه ومن دأبه ان يقطع اللقمة الصغيرة من الرغيف او قطعة الخبز الكبيرة ثم يأكلها ، وقيل انه يحرك فكه الاعلى وهذا غير صحيح

الامير شكيب ارسلان ـ عنده عدة صور لمصطفى كمال باشا فهو يضع كل يوم صورة منها أمامه ويضربها بسوط رفيع حتى يمزقها . ويقول انه سيفعل هذا الى ان يسمع احدى هذه الصور تستغيث

آمالي

لي آمال كثيرة لا تحصى ولكني مستعجل أهمها وهو :

١ ـ ان تكون لي السيارات التي تصنعها مصانع أميركا وأوربا جميعاً لاركبها كلها معاً في وقت واحد

٢ ـ ان أعيش الى ان يظهر المسيخ الدجال فأتفرج عليه كيف يخدع الناس في ذلك الزمن مع ان الدنيا تترق ولن يبقى فيها مغفل غيري

٣ ـ ان أمرض مرضاً طويلا فتكتب عني الصحف وتتناقل أخبار مرضي التلغرافات وتطيرها الى ممالك العالم

روشتة لجميع الامراض

١٥ جرام بنكنوتات البونناس
٢٥ « أسهم عقاريسيوم
٣٩ « فوسفات الاملاك
٥٠ « طرطيرات روقان البال

يؤخذ كل دقيقة الف مرة

يا سلام يا دين محمد ! ؟

مرحباً أهلا وسهلا مرحباً شهر الصيام
ربنا يعيدك علينا بالسعاده كل عام

مرحبا بك مرحبا بك مرحباً شهر الهبات
ياللي بتحوش السكارى عن قعادهم ف البارات
ياللي بتحوش المغازله بين شبابنا والبنات
ياللي بتحوش الف حاجه من أمور الحانبات
حل فينا الانس لما جه لنا الشهر الحرام
مرحباً أهلا وسهلا مرحباً شهر الصيام

ياللي بتفرج كروبنا ياللي بتزيح الهموم
ياللي بتطهر قلوبنا ياللي فارج ع العموم
فيك بيبقى الاكل دايماً شيء زياده عن اللزوم
واللي ياكل اكله جامده يستحيل يقدر يقوم
يا سلام يا دين محمد ع الكنافه يا سلام
مرحباً أهلا وسهلا مرحباً شهر الصيام

يا سلام ع البطاطس جاي يفحفح ف الصنيه
بدى اطبق فيه وخايف الا تتحروق إديه
الكنافه فين قولولي ؟ ما تجيبوها . نيه نيه
ونت قوم يا واد يا فتحي هات لي صحن مهلبيه

قربولي الطرشي عندى والقطايف والحمام
مرحباً أهلا وسهلا مرحباً شهر الصيام

ها لله ها لله ع المحمر والمشمر والكباب
واللي جاي م الفرن لسه ليه ما جاشي لسه . غاب
وانت يا مسحر تعالى وابقى دق ف كل باب
لجل نصحى واوعى تنسى يبقى طول اليوم عذاب
ابقى دق الطبله خالص واقلق الناس م المنام
مرحباً أهلا وسهلا مرحباً شهر الصيام

يا للي صايم مش تصلي ؟ يا للي فاطر مش تصوم ؟
يا للى بتصوم مش تزكي ؟ قوم وصلي . فز قوم
زكي ع الغلبان بلقمه أو بهدمه من الهدوم
كل شيء لا بد يفنى والثواب شيء رح يدوم
واعلم ان العمر فرصه والفرص بتضيع قوام
مرحباً أهلا وسهلا مرحباً شهر الصيام

انتهز فرصة حياتك لجل تترك ذكرى عال
خاف من الله وخلي فعلك فعل أولاد الحلال
وابقى حاسب ونت صايم الا يغريك الجمال
واوعى تستكبر على الله دي يا ابني أمور عيال
لو سمعت النصح مني تبقى عايش ع المرام
مرحباً أهلا وسهلا مرحباً شهر الصيام

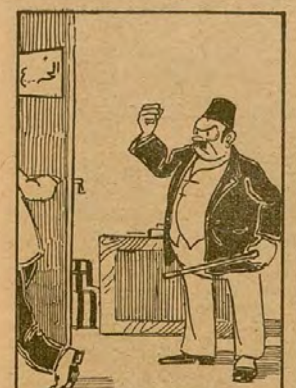
ابو بثينة

يطلع فصيح خاله


مدير الفندق : انت شفت الاعلان اننا عايزين مستخدم يعرف لغه انجليزية ؟ الزباين بتوعي كلهم انجليز ، أحب انك تخليهم ممنونين ، يوسبيك انجلش You speak english


طالب الوظيفة : بتقول ايه جنابك ؟
المدير : You speak english


طالب الوظيفة : مش فاهم ، ماتكلمني بالعربي
المدير : بسألك تعرف انجليزي والا لأ ؟



طالب الخدمة : آه ، بقى بتسالني ان كنت اعرف انجليزي أمال . . . ! طبعا اعرف كويس . . .

فوائد التقلبات الجوية





من أعظم الاعمال التي تمت في ارلندا في عهد استقلالها اقامتها سداً على نهر الشانون لايجاد مساقط تستولد منها قوة كهربائية لادارة المصانع واضاءة المدن

وبهذا العمل أثبتت ارلندا ان حكومتها المستقلة التي يقوم بها أبناؤها خير من حكومة الانجليز السابقة

واذا نحن أدينا عملا عظيما مثل هذا العمل الذي أدته ارلندا المستقلة لاستطعنا ان نثبت للعالم جدارتنا للاستقلال . وذلك انما يكون بانشاء مولدات كهربائية عند سد اسوان وغيره من السدود الموجودة الآن على النيل أو التي يمكن اقامتها

* * *

من أخبار افغانستان التي تعاني الآن مخاض الثورة ما يبين لنا بعض الخفايا التي لم نستطع فهمها . فقد سبق ان التلغرافات ذكرت ان الملك أمان الله قد قبل جميع الشروط التي عرضها عليه الثائرون . ولكن بعد ذلك رأيناه ينزل عن العرش . وقد تساءلنا عندئذ : كيف يسلم بشروط الثائرين ثم ينزل عن عرشه

والآن قد اتضح هذا اللغز . فان الثائرين بعد ان أجبروه على قبول جميع شروطهم طلبوا منه ان يطلق زوجته فأبى

وهذه مفخرة لامان الله خان

* * *

من أخبار برلين انهم نجحوا في استعمال الزيت الوسخ وقوداً للطيارات . وهذا خبر له خطورته فانه سيجعل الطيران للناس والنقل الجوي رخيصين

وما دام الزيت الوسخ يستعمل في الطيارات فالاغلب انه سيستعمل ايضاً في الاتومبيلات او على الاقل في تلك الاتومبيلات التي تسير في الطرق الزراعية

* * *

حكمت محكمة اسيوط احكاماً زاجرة على المتجرين بالمخدرات . منها حكمان على شخصين مجرمين كل منهما بالسجن خمس سنوات وغرامة الف جنيه ، وحكم ثالث بالسجن ثلاث سنوات وغرامة ٣٠٠ جنيه

وهذه احكام قاسية ولكن يجب ان نتذكر ان اليابانيين يحكمون على مهربي الافيون بالاعدام وان في العام الماضي انتحر خمسة وشرع في الانتحار اربعة لادمانهم تعاطي هذه المخدرات . وان مصلحة السجون اشتكت من كثرة المحكوم عليهم بالمخدرات . وكل هذا يدل على ان اخلاقنا في حطة . والفضل في هذه الاحكام الرادعة للقاضي العادل الذي يعرف مصلحة الوطن حسن بك علي قابيل

* * *

كتب الاستاذ محمود كامل المحامي مقالا لفت فيه النظر الى استهانة النيابة العمومية بدعاوي السب والقذف وانها تنصح احياناً المشتكي بان يرفع الدعوى المباشرة . وهو يلاحظ بحق ان في هذه النصيحة اضعافاً لمركز المشتكي كما يرى ان الاحكام في غاية الرأفة

ونحن ازاء ما يشيعونه عن الرقابة على الصحف وتقييد اصدارها ونحو ذلك نعتقد انه يمكن محاربة الصحفي الذي يجعل التشهير صناعته كما يعامل الآن المتجر بالمخدرات اي ان تزاد العقوبة بالحبس والغرامة زيادة تخيف المقدمين على التشهير بالناس . ونعتقد ان النيابة العمومية يجب ان تكاف برفع الدعوى العمومية ولا تتنازل عنها حتى مع تنازل المشتكي الاصلي كما يرى الاستاذ محمود كامل

بهذا وحده تتطهر الصحافة من ادرانها الحاضرة ولا تحتاج الحكومة الى تقييدها

* * *

من المقترحات التي اقترحتها ذات مرة وأنا في نوبة الغضب والغيظ أن ترفع قضية على مصلحة التنظيم لانها تثير الغبار في أعين الناس وتحدث لهم الرمد والتدرن

والآن أهنىء نفسي لان سكان حي المهمشة والشرابية قد « رفعوا قضية الى المحكمة المختلطة يطالبون الحكومة بتعويض ما أصابهم من المشقة وما لحق بممتلكاتهم من الخسارة بسبب اهمال شئون الحي وعدم العناية بتنظيمه ونظافته مع ان سكانه يؤدون الضرائب والعوائد المفروضة عليهم من أربعين سنة من غير تردد ولا مماطلة »

والحق انه ليس في العالم مصلحة أهينت بمثل ماتهان به في هذه الشكوى مصلحة التنظيم في القاهرة التي لاعناية لها الا بالاحياء الاجنبية فقط !! فهل لولاة الامور أن يصلحوها أو يلغوها ؟

* * *

قال رئيس « الاتحاد البريطاني في مصر » بشأن الامتيازات الاجنبية : « المرجو ألا تتعجل الدول بالغاء هذا النظام الذي صان مصالح رعاياها حتى اليوم على الوجه الاوفى »

وهذا هو كلام الامبراطوريين من الانجليز والدول تعرف الغاية من هذا الكلام وهي عرقلة الحكومة المصرية وعرقلة الامة في أي اصلاح تنشده . وهل تعيش الامبراطورية البريطانية الى الابد تماكس الاصلاح في كل مكان هكذا ؟

* * *

من الاخبار التي يطرب لها المستعمرون ويأسف لها الشرقيون هذا الخبر ؟

« بمباي في ٦ فبراير – قدروا عدد الموتى باثنين وعشرين وعدد الجرحى بمائة وخمسين في الشجار الذي وقع بين الهندوس والمسلمين وقد احتلت الجنود المراكز العسكرية واقفرت الشوارع – روتر »

مشاغب



١ ـ شروط المجانية

علمنا ان الذين يعنيهم الامر قد لاحظوا ان المجانية صعبة المنال على طلابها من الفقراء فقرروا وضع مشروع يقضي بان يسهل عليهم السعي اليها بطرق قريبة أهمها: ان الطالب الفقير يجب ان يكون له أقارب من العظماء ليشهدوا بفقره شهادة صادقة تشرفهم وليكونوا هم الذين يسعون له الى دخوله المدرسة التي يريدها مجاناً، لان الذين يشهدون بفقر الطالب اذا كانوا فقراء لم يكونوا على اخلاق توجب قبول كلامهم. والعظماء هم المسموعو الكلمة وكلام العظماء عظماء الكلام

فمن أراد ان يربي ابنه تربية علمية مدرسية مجانيـة فيجب ان يكون قريباً أو صهراً أو موظفاً عند أحد العظماء ولو كان ذلك الطالب غنياً فان في الامكان ان يتجنس بالجنسية الفقرية

أما اولاد الفقراء الحقيقيين فملعون أبو خاشهم . . .

٢ ـ في اللغة

انتدبت لجنة لوضع أجرومية للغة العامية وأهم ما سيكون من قواعد هذه الأجرومية ما يأتي :

قواعد بلدية

الافعال ـ ينقسم الفعل الى ثلاثة اقسام : فعل ماض مثل كتب، وفعل مضارع مثل بيكتب وحا يكتب. وفعل امر مثل اكتب، والباء في قولك « بيكتب » تسمى باء الاستمرار والحاء في « حا يكتب » تسمى الحاء الخبرية، وفعل الامر اكتب والمضارع الامري ما تكتب

والفعل اما ان يكون لاثبات او نفي، فاذا كان لاثبات نطق به على حاله مثـل « تعض » في قولك « امرأتي بتعضني من مناخيري » و « عض » في قولك « امرأة ابويا عضتني من كعب جزمتي. » واذا كان لنفي فان حروف النفي مش وماحا في اول الكلمـة والشين في آخرها وماني بعد القسم

(فالشين) في مثل قولك « تعرفوش اناسقطت في الامتحان ليه ؟ » داخلة على الفعل ـ وتدخل على الاسم في قولك « انا ما عمريش شفت ارذل من اللي بوقفني في السكة عشان يولع سيجارته من سيجارني، وحدش عرف المدارس الاهلية متأخرة ليه ؟ »

و (مش) في قولك « انا مش فاهم الراجل المتجوز يأكل في اللوكاندات ليه، وكل واحد مش بيمشي على قد حاله بيروح في داهيه »

و (ماحا) حرف نفي فلاحي في قوله « اذا قعـدت في مصر جمعتين وانا اروح شارع عماد الدين ما حا ارجعش البلد الا وانا منفض »

و (ماني) حرف نفي بعد القسم يقال لك « هل التلميذ الذي يجلس في الحانات يفلح » فتقول « والله ما ني عارف »

و (ما) حرف تحريض أو طلب في قولك لمن لا يريد أن يدفع اليك ما عليه من الدين « ما تجيب بقى » أو « ما تدفع اللي عليك يا أخي » فيقول لك « ما تتاهي على عينك وتروح »

٣ ـ في الحساب

للحساب أنواع. أهمها : (١) حساب الفلك (٢) حساب الهندسة (٣) حساب مسك الدفاتر

أما حساب الفلك فهو الذي تعرف به النتيجة السنوية للايام والشهور وعدد النجوم التي في السماء والنقود التي في جيبي

وأما حساب الهندسة فيعرف به ارتفاع أنف الرجل عن مستوى شفته العليا، والمسافة بين الفم وساطانية الشوربا، ومساحة الشارع الذي يدوس فيه الأتمبيل عشرة أشخاص في دقيقة واحدة

ومسك الدفاتر حساب بسيط. تسمع بالتاجر الذي يشرع في التفليس بالتدليس فتدخل محله وتمسك دفاتره وتضرب بها على دماغه



بهي سعيده بسعيد

الاول ـ يا ترى لطفي يعرف ان أختي عندها فلوس ؟
الثاني ـ هو خطبها ؟
الاول ـ أيوه
الثاني ـ طبعاً يبقى عارف

المشهورات

قال الشريف الرضي :

لاي صديق يحسن الرأي والود ... واكثر هذا الناس ليس لهم عهد
فمن كان مشغوفاً بابيض فانن ... على وجنتيه فوق قشطته ورد
وفي عينه سحر يعفرط من يرى ... وفي بئر فيه خمرة طعمها شهد
والفاظه مزيكة نغماتها ... تشقلب من يلهو ومن طبعه الزهد
وانفاسه زي النسيم اللي فائت ... على باب دكان به المسك والند
فان الذى أهواه ديك محمر ... تربى هنا لكن موطنه الهند (١)




على المكارونا راقد وكأنه ... أمير حواليه أصابعنا جند
اذا مدفع الافطار قال بم بم ... تسابقت الايدي فليس لها رد
وان زعموا ان القلوب تحبه ... ففي معدتي تلك المحبة تشتد
وهل مثل أسناني دليل على الهوى ... ألم تر أسناني الى الديك تمتد ؟
فيا رمضان السعد هل كل ليلة ... يفيض علينا من دناديك (٢) السعد
نعم . وكباب الضأن حين أشمه ... يشقلبني ريح البهار له الجد
واهلا وسهلا بالكنافة انها ... لسيدة . شدقي الشريف لها عبد
وهل قمر الدين الذي هو قبل ما ... أرى كل هذا : في الشراب له ند ؟
خليلي مرا بي على كل مطبخ ... وقولا هنا (في الحته دى) يسعف الجد
ولا تذكرا الفول المدمس انه ... عدوي وخير من تقربه البعد
يلازمني في العام يا ناس كله ... خوشوه عني . بس بزياده يا وغد

شاعر الفطاهة

(١) يقال ان الدندي المعروف بالديك الرومي أصله من الهند
(٢) الدنادي الديوك الرومي واحدها دندي

ادب حديث

رأيت اليوم كتاباً مطبوعاً بحروف افرنجية وانا لا اعرف اية لغة اوربية فاحببت ان انتقده فلم اجد بداً من ان افرض انه من كتب الادب الحديث وفرضت ان ترجمة اسمه « حياتنا اليومية » واخذت اتصفحه وانا لا أدري ماذا فيه ولكني تخيلت ان المؤلف قال فيه :

« ان هذا اليوم من هذا الشهر من هذه السنة مماثل لليوم الذي كان في موقعه من مثل هذا الشهر من السنة الماضية كما هو مماثل لليوم الذي سيكون في موقعه من هذا الشهر من العام المقبل من حيث الحر أو البرد ، أو صفاء السماء أو غيمها ، وحالات النفس الانسانية متماثلة في مثل هذا اليوم من كل عام تبعاً لهذه الحال »

فرضت ان المؤلف قال ذلك فرأيت انه سخيف على اتم ما يكون من السخافة لان هذا اليوم ١١ فبراير اسمه يوم الاثنين ولم يكن ١١ فبراير من العام الماضي يوم اثنين ولن يكون يوم الاثنين هو ١١ فبراير من العام المقبل ، وعلى هذا فالكتاب الافرنجي الذي رأيته سخيف لا تنبغي قراءته

فيلسوف

حرتوش

ممنوع الدخول

مكتوب عند حلفا على الباب المؤدي للسودان : ممنوع الدخول !

ولكن هذا الباب يفتح للانكليز أنى ومتى شاءوا ولم نره مرة واحدة فتح لكبار المصريين . . .

لو قيل لي تمن على الله يستجب ، لقلت : أتمنى ان أشهد في حياتي أحد الوزراء المصريين يذهب للتفتيش في السودان ولو « وزير الاشغال » بحجة المياه وبحجة خزان جبل الاولياء وطلبات التعويض ومناسيب الري الى آخره

بالذمة فكروا فيها . . .

« زولا »





الديك النصر

— عندي أرق بقى لي اسبوع مش قادر اغمض عيني ، مش عارف اعمل ايه

— العب بوكس ، انا اول ما لعبت البوكس قعدت اسبوعين مغمض



أخبار وحوادث

سافر الى الوجه البحري حضرة الشحات الفاضل متسول ميدان المالية فأضيفت الشحاتة في هذه المنطقة الى حضرة السيدة الوقورة متسولة شارع دار النيابة

قررت وزارة المعارف اتفاق عشرة آلاف جنيه لانشاء مدرسة للميكانيكا الدقيقة مثل اصلاح الساعات لأتمكن من ضبط ساعتي

تعاقدت مصلحة خفر السواحل مع شركة فوروسن بانجلترا على ان تصنع لها زورقاً لصيد السمك بالف ومائتين وخمسة وثمانين جنيهاً. ويقال ان السمك الذي سيصاد بهذا الزورق سيخرج من البحر محمراً معصوراً عليه الليمون

اتفقت الحكومة مع شركة النور على تخفيض أجرتها ابتداء من أول يناير الماضي فللمشتركين ان يحاسبوا الشركة بما لديهم من الفواتيري النيري كوا النيري

نظرت لجنة الموظفين العليا الفرعية بوزارة الزراعة في شؤون موظفي القسم الاداري لطف الله بهم

شبت النار في احدى البواخر الراسية بميناء الاسكندرية . وظهر من التحقيق ان سبب الحريق سيجارة رماها أحدهم في الماء

تقرر نقل كثيرين من نظار محطات سكة الحديد ونبهت عليهم المصلحة بان يصفروا وهم داخلون منازلهم

طلب كثيرون من موظفي وزارة المعارف الاجانب التصريح لهم بصيام شهر رمضان

أقامت احدى شركات صنع الاتمبيلات حفلة شاي بديعة ختمت بقراءة الفاتحة على أرواح (المدهوسين)

طلبت وزارة الداخلية من وزارة المالية الموافقة على صرف ١٢ جنيهاً بدل ملابس في السنة لكل من الهيد كونستابلات المؤقتين — ونظنهم أجانب — أما الخدمة السائرة الوطنيون فيدفعون نصف ثمن ملابسهم وأرجلهم على رقابهم

تدعي مصلحة التنظيم ان المنازل التي لم تتصل بمجاري العاصمة الى الآن تابعة لمصلحة الآثار

سقط منزل على سكانه في القباري فوفر على البلدية عناء هدمه

اجتمعت لجنة المؤتمر الطبي في هذا الاسبوع وقررت اني غير مريض

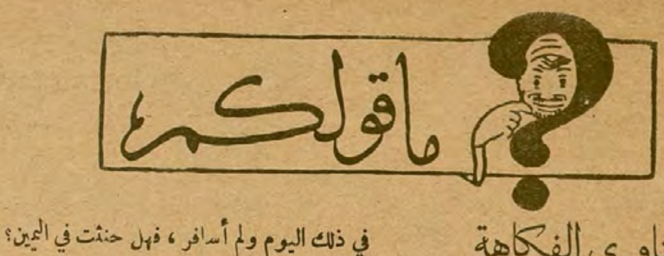
صرحت سكة الحديد المصرية للملتحين بأن يأخذوا معهم لحاهم حتى في الدرجة الاولى مجاناً

عزمت احدى الجمعيات الخيرية على إقامة مباراة فنية يشترك فيها الفقراء بأكل الفول المدمس

ميتين عالدنيا

العجوز الاول — بالاختراعات دي كان ميت سنة ويقلبوا الدنيا

العجوز الثاني — يا سلام ، أعوذ بالله ، وحانبقى احنا نعمل ازاي ؟



فتاوي الفكاهة

زكاء غريب

هل صحيح ما قيل من أن من كانت يداه باردتين فهو عاشق ، وأنا يداى غير باردتين ، فهل أنا غير عاشق ؟ اميل بشارة

﴿ الفكاهة ﴾ أجيبك بعد أن تقول لي عن رأيك في شخصي أنا ، فقد قيل ان من يأكل يشبع ومن لا يأكل يجوع وقد اكلت الآن فهل أنا جوعان ؟ اشغل نفسك بشيء نافع يا افندي يا لعبي

علم الصحة

أنا رجل فقير متزوج ولي أولاد ومكسبي لا يمكني من استدعاء الاطباء عند الطوارىء ، فما هو أحسن كتاب في علم الصحة تقدر به امرأتي على المحافظة على أولادها !

مستفيد

﴿ الفكاهة ﴾ في المكاتب كتب كثيرة في « الاسعافات الطبية » فاذهب الى احدى المكاتب وانتق واحداً من هذه الكتب وقل لزوجتك ان خير وقاية من الامراض النظافة ولا مؤاخذة

شيء عن الحمير

ما الجواب على سؤال القائل :

لوكان شعري شعيراً لاستحسنته الحمير
لكن شعري شعور هل للحمير شعور ؟

(ع . م .)

﴿ الفكاهة ﴾ الجواب عليه :

ما للحمير شعور وهم لدينا كثير
فابدل الشعر تبناً يكون فيه شعير

ما هي الحماقة ؟

لي صديق بالفيوم اقسمت له بعين الله اني يوم زفافه أسافر اليه . ولكن بنت أختي توفيت في ذلك اليوم ولم أسافر ، فهل حنثت في اليمين؟

حسن عشري

﴿ الفكاهة ﴾ لم تحنث في يمينك والحق على بنت أختك لانها ماتت في ذلك اليوم ولم تنتظر حتى يتم الفرح

دفع الحق صعب

لي صاحب يطلب مني نقوداً ويأخذها قروضاً ثم لا يردها الا بالخصام فماذا اصنع معه؟

س . ح . غزال

﴿ الفكاهة ﴾ اقترض منه ولا ترد اليه نقوده الا اذا طلبها ، فاذا طلبها فارددها اليه ثم عاجله بالاقتراض لتكون مديناً له دائماً وتدفع اليه قروضه ولا تقرضه ولا تخاصمه

خجل النبات

من النبات نوع يذبل عند لمسه ويقال له « الست المستحية » فكيف سمي بهذا الاسم وهل يستحي ؟ أمين حبل

﴿ الفكاهة ﴾ يتوهم أكثر الناس ان النبات بلا شعور مع انهم يرونه ينمو وكل ما ينمو



شفيتم

دكتور ــ انا قبل ما اعمل العملية لازم اكون عامل الاحتياط اللازم

دكتور آخر ــ وانا برضه كده ، مش ممكن اعمل عملية من غير ما آخد اتعابي مقدما



ذكية . . .

الباشا – اطابي لي ٣٤٩٢ مدينة بس قوام في دقيقة واحدة من فضلك

عاملة تلفون الفندق الجديدة – ياخبر ! عايزني اكلم ٣٤٩٢ مدينة في دقيقة ، والله ولا في سنة

يتأثر بما حوله لانه كائن حي ولكن درجات الحيوية في النباتات متفاوتة بحسب تفاوتها في الشعور ، وذلك النبات الذي تقولون عنه شديد الاحساس له شعور يشبه الحياة فمن النبات ما يستحي واكثر الناس لا يستحون والنبات يشعر وهم لا يشعرون نجاك الله من أذاهم فقل اللهم آمين

تاريخ شارع

من الذي أنشأ شارع عماد الدين ومن الذي شاد أول تياترو فيه ، ومن التي كانت الممثلة الاولى ؟ جرجس ساويرس

﴿ الفكاهة ﴾ المراد بالسؤال ليس شارع عماد الدين كله بل البقعة التي فيها الملاهي ، وأول من لفت اليها نظر الناس العمارات الكبيرة المعروفة بعمارات الخديوي ، اما أول تياترو فان امرأة فرنسية انشأت هناك مرقصاً ثم صار تياترو ولكن بعد تياترو كان اسمه الآبيدي روز وأول ممثلة اولى فيه كان اسمها لوسي دي فرتي وهي فرنسية تركت التمثيل منذ اكثر من خمس سنين . هدم الله ذلك الشارع عما قريب

زيارة وتجارة

اذا كان الرقص الافرنجي رياضة بدنية خالصة كما يقولون فلم لا يرقص الرجال مع الرجال والنساء مع النساء أو الرجل مع امرأته فتكون رياضة حقيقية ؟ احمد عبد الهادي

﴿ الفكاهة ﴾ يقصدون برقص الرجل مع غير الرجل أو مع غير امرأته أن يدلوا على انهم تجردوا من الدناءة النفسية ويبرهنوا على انهم من الانسانية الشريفة بحيث لا تخالجهم أفكار معيبة حتى عند الرقص ، فاذا اعجبك هذا البيان فانت عاقل ، وان اصررت على الاعتراض فاني معك على اعتراضك وليقولوا عنا اننا متوحشون أو عفاريت ، كفى اننا نفهم اننا على حق وانهم أونطجيون

بارك الله فيها

أنا فتاة في التاسعة عشرة من عمري لاأميل الى التبرج ، مؤدية لفرائضي الدينية ولهذا تقول صديقاتي اني غير مصرية ويزعم جيراني هذا الزعم مع ان الكل يثنون على احتشامي في غيبتي فما قولكم ؟ الآنسة ز . ح .

﴿ الفكاهة ﴾ في مصر كثيرات من الفتيات المحتشمات المهذبات غير المتبرجات . وهؤلاء هن فخر مصر . أما المتبرجات فقليلات يظهر لنا انهن كثيرات لكثرة تعرضهن للانظار . وظهورهن متبرجات هو الذي جعلهن بلا قيمة وصيرهن ألاعيب يلهو بالتفرج عليها الشبان من غير ان يخطر ببال أحد ان يتزوج باحداهن فاغتبطي أيتها الآنسة باحتشامك وحافظي على طريقتك في الحياة وربنا يا بنتي يرزقك بعريس الهنا

تعيين موظف

اطلعنا على المكاتبات والمحاورات التي دارت بين ادارة مجلة الهلال وبين أصدقاء هذه الادارة في شأن تعيين بواب لفرع الفكاهة بدل البواب الذي نشرنا صورة قرار فصله من الوظيفة في عدد ماض وهذه هي أدوار التعيين :

في أول نوفبر الماضي زار ادارة الهلال حضرة صاحب السعادة « حسن باشا زقلطان » وأخبر المدير بانه علم بوجود وظيفة بواب خالية ويريد ان يسند هذا المنصب الي بربري بينه وبينه قرابة بعيـدة فوعده مدير الادارة بان يعينه حين تخلو أية بوابة من بوابات العمارة

وفي ١٥ نوفبر أرسل الباشا الى الادارة هذا الخطاب مع البربري طالب الوظيفة ونصه :

حضرة المحترم الفاضل مدير ادارة الهلال

بعد التحية والاحترام مرسل اليكم حضرة البربري النزيه آدم بخيت وهو من نجباء مركز الدر لتعيينه بواباً عندكم وتأكدوا انه يهمني جداً

امضاء الباشا

وقدم البربري مع خطاب الباشا العريضة الآتية على ورقة تمغة وهي :

هدرة سآدة المتير بتاء الجرنان الهلال

مجدمه آدم بهيت . الامر (العمر) بتاءوا همسة وأربئين سنة مولود في الشلال وجي في المصر هلاسان أشتجل بواب أند سآدتكم ، أمين ، كلم تمام ، اجمد في البوابة من الصبه لهد الاشا (العشاء) كان أرجد ورا البوابة تول الليل ، اسا كان يا كل ويشرب ياهد تلاتة جنيه ، اسا كان مكفي ياهد أربأه جنيه ، هه ، هليها ألى الله ، أدوني البوابة الله يهليك

أمك (عمك)

آدم بهيت

فكتبت الادارة الى سعادة الباشا هذا الرد :

حضرة صاحب السعادة حسن باشا زقلطان الاخفم (يعني الانخم)

بعد التحية والاحترم ، بمزيد الاسف قرر مجلس الادارة ألا يكون البواب الا من حملة ليسانس الحقوق أو دبلوم الهندسة أو أي شهادة عالية ، فاذا كان آدم بخيت من حملة احدى هذه الشهادات فليقدمها ، وثقوا ياسعادة الباشا اننا دائماً نشعر لكم بفائق الاحترام

١٧ نوفبر السنادي — المدير

امضاء

ولما لم يكن مع آدم بخيت شهادات علمية فقد عاد سعادة الباشا الى زيارة الادارة ومعه « أحمد بك فرقع لوز » و« علي باشا قشر البرتقال » وشيخ العرب « صميده بظبظ العين » وكلموا المدير في شأن آدم بخيت ، ولهذا التأثير قبل ان يعقد امتحان لطالبي هذا المنصب

واعلنت مجلات الهلال عن هذه الوظيفة وحددت يوم ٧ ديسمبر للامتحان فتقـدم ١٧٨٥ طالب استخدام . منهم ٩٢٥ حملة شهادات عالية و٥٩٧ من حملة البكالوريا والباقون من حملة الـكفاءة ما عدا واحداً هو آدم بخيت الذي لا يحمل غير شهادة أن لا اله الا الله ، والقيت عليهم الاسئلة الآتية

١ ـ ما هي البوابة ؟

٢ ـ ماذا تقول لمن يسأل عن مدير الهلال اذا كان لا يريد أن يقابله ؟

٣ ـ كم من اخوانك البرابرة يجلسون معك على البوابة في الشمس ؟

وجمعت أوراق الامتحان واهملت طبعاً وعين آدم بخيت بالوساطة بواباً من الدرجـة الرابعة حرف (ج) داخل هيئة العمال





[طلبت نمرة تلفون والسماعة على اذني فسمعت اثنين يتكلمان ولا اعرفهما]

— آلو . . . الاستاذ (. . .) موجود ؟

— أيوه يا بيه

— قل له يكلمني

* * *

— بونجور يا بيه . . أمر ؟

— انت حاتخرج من التياترو امتى ؟

— فاضل نص ساعه على البروفة ، ما تشرف تتفرج دي رواية لطيفة جداً

— مش فاضي والله يا (. . . .) حابقى اتفرج وانتم بتمثلوها

— تشرف الليلة ؟

— ايوه بس . . . . قل لي ؟

— افندم

— مين اللي اخدوا بناوير ؟

— احمد بك . . . وصالح بك ! . . . و

— يا شيخ اتلهي على عينك

— ها ها ها

— بقول لك مين تقول لي احمد وصالح وعفريت ؟

— الآنسة . . . واخده بنوار نمرة ٢ والآنسة . . . بنوار نمرة ٥ والآنسة . . . بنوار نمرة ٧

— وايه البنوار الفاضي اللي جنب واحدة من دول ؟

— اما شوف لك

* * *

— آلو

— هه . . . لقيت ايه

— مفيش أبداً جنبهم ، لكن السيدة . . . واخده بنوار نمرة ٨ ونمرة ٩ اللي جنبه فاضي

— زي بعضه . حوشه لي ، بس أنت متأكد انها جايه ؟

— أنا بكلم سعادتك كلام (شرف) ؟؟!!

الفكاهة في الخارج



حيلة

اللص (المبتور الساق) : انا دلوقت كاني برجلين اثنين ، مش ممكن يفتكروا اني انا الحرامي !

(عن بيل ميل)



— كنت اشعر كان صوت داخلي يمنعني من ان أجوزه بنتي . وظهر اني احسنت

— هو عمل ايه ؟

— اخد امرأتي وهرب

(عن هيوموريست)



[في اعلى]

المامور : دهدي ؟ ! ! انت رجعت تاني

اللص : ابوه . . . حدش سال علي في غيابي ؟

(عن جادج)



[في اليمين]

الوالد : ايه ده ؟

الشاب : دنا بس بمثل لها حته من رواية روميو وجوليت

(عن لندن اوبنيون)

قصص جحا مصورة — هزيمة جحا



جحا عمره ما واحد غلبه   أبداً غير واحـد أعور   جحا قال له أيوه أراهنك   بريال   وقصاده   ريال   الاعور قال له انا شايف   في وشك عينين عال
قال انا اشوف اكتر منك   تراهني . . ؟ مش بتنقور   ازاي يا اعور تراهني   دا رهان ما كان ع البال   تقدرشي تشوف لي ف وشي   غير واحده . . كم ريال